



неприятелей, по молитвам Церкви и предстательству Пресвятой Богородицы, погибли пред стенами города от греческого огня и кораблекрушения.

Наконец, в третий раз Константинополь сохранен был заступлением Одигитрии при Льве Исавре (716–741) от сарацин. В царствование Льва Исаврянина сарацины окружили Константинополь на 1800 судах в надежде расхитить его. Жители города, взяв всечестное древо Креста Господа и Спасителя и св. икону «Одигитрии», совершили по стенам города крестный ход со слезами умиливляя Господа. Флот сарацинов почти весь погиб от чрезвычайной бури в Эгейском море, и едва десять кораблей остались целы; трупы врагов горами покрывали острова, берега и входы к пристаням.

Дивную помощь «Одигитрии», благодатно поданную верующим, Церковь вспоминает и прославляет в субботу пятой недели Великого поста, потому что первое избавление Константинополя помощью «Одигитрии» было около этого времени. Притом Матерь Божия есть споспешница и покаянию. Ее содействием православные побеждают врагов видимых и невидимых. Ее помощью греки многократно побеждали неверующих, а Мария Египетская, воспоминаемая в четверток пятой седмицы Четыредесятницы и в следующий воскресный день, победила грех свой.

Богослужение, совершаемое в субботу пятой седмицы Четыредесятницы в честь Богородицы, называется похвалой и стоянием, потому что хвалебные песни Богородице первоначально принесены были верующими стоя, в продолжение ночи. Отчего хвалебное пение в честь «Одигитрии», доселе совершаемое Церковью, называется Акафистом, или стоянием. *«Не седальный же (Акафист) речеса, зане просто стояще тогда вси людие, Матери Слова песнь воспеша».*

Из кн. [«Дни богослужения Православной Кафолической Восточной Церкви»](#)

## Пятая седмица Великого поста (15.04-21.04.2024).

### О чем не забыть?

*прот. Григорий Дебольский*

*«Да не будут люди ленивы к духовным подвигам», Церковь в три дня пятой седмицы, в четверток, субботу и день воскресный предлагает особенные для верующих побуждения к подвигам благочестия. В четверток на утреннем богослужении Церковь произносит весь Великий канон св. Андрея Критского и житие св. преподобныя Марии Египетской. Посему совершение канона св. Андрея Критского в четверток пятой седмицы Великого поста называется иногда **стоянием Марии Египетской**.*

### Четверток седмицы. Великий канон

*Умиления, Христе мой, образы даждь  
Поющим ныне канон Тебе великий.*

Этими словами начинается синаксарь в четверток пятой седмицы Четыредесятницы. Великим канон называется по мыслям и воспоминаниям в нем содержащимся, ибо плодovit творец его, сложив его отлично от прочих канонов, которые заключают в себе по 30 и немного более тропарей, а этот 250 тропарей, из которых каждый источает неизреченную сладость. Посему этот Великий канон, приносящий великое умиление, и произносится в великой Четыредесятнице; и произносится дважды на повечериях первой седмицы отдельно, в четыре первые дня ее, а в четверток пятой седмицы Четыредесятницы на утрени весь в полном его составе совокупно с каноном этого дня. *«Великий канон глаголем косо, – говорит Церковь, – и с сокрушенным сердцем и гласом, творяще на кийждо тропарь метания (земные поклоны) три».*

### Св. Мария Египетская

Вместе с Великим каноном для ободрения духовно труждающихся, Церковь произносит полное житие св. преподобныя

Марии Египетской, показывая в ней образец истинного покаяния и примером ее назидая верующих, «целомудренны паки быти творить, и к Богу воздвижет, и не ниспадати ниже отчаятися если иногда некими прегрешении уловлены будем». Повествование о преподобной Марии Египетской показывает образец истинного покаяния и неизреченного человеколюбия Божия к искренно хотящим обратиться от прегрешений своих.

Мария Египетская в жизни своей соединила и явила две противоположности, – бездну греха и высоту благочестия и добродетели. В годах юности, увлеченная соблазнами порока, она 17 лет провела в беззакониях, но силой благодати Божией, как заблудшая овца, опять возвращена Церкви. По гласу ее, Мария, не ведая божественных заповедей, помрачила в себе образ Божий, божественным же промыслом и благодатно обновилась. Софроний, патриарх Иерусалимский, живший в начале 7 века, составил подробное жизнеописание преподобной Марии Египетской, сейчас читаемое Церковью при богослужении. А св. преподобный Андрей Критский, именуемый и иерусалимским по иноческим подвигам в Иерусалиме, присланный от иерусалимского патриарха Феодора на шестой Вселенский Собор, в 691 году принес жизнеописание преподобной Марии вместе с канонем своим, известным под именем Великого, в Константинополь. С тех пор Православная Кафолическая Церковь до сих пор совершает этот канон и постановила произносить житие преподобной в четверток пятой седмицы Четырнадцатницы, а в воскресный день этой седмицы совершает последование в честь преподобной, представляя в ней образ истинного покаяния.

Труда же ради бденного, Церковь совершает в четверток Литургию преждеосвященных даров и облегчает пост.

### **Суббота седмицы. Акафист Богородицы**

В субботу пятой седмицы Церковь совершает молебное последование Акафиста, или похвалы «Одигитрии» Пресвятой Богородицы, начиная сказание на этот день стихами:

*Песнями неусыпными благодарственно  
Град в бранех бодрую поет Предстательницу.*

По сказанию древнего предания, по вознесении Господа, св. евангелист Лука, знавший иконописание, начертал образ Божией Матери и показал ей. Узревши изображение свое, она вспомнила прежнее свое проречение: «*отныне ублажат Мя вси роди*», и сказала: «*благодать Моя с сею иконою да будет*». Св. Лука послал икону в Антиохию к державному Феофилу (Лк.1:3), которому написал и послал он свое Евангелие и книгу Деяний Апостольских. Из Антиохии, где верующие с великим благоговением почитали благодатную икону, по прошествии многих лет, она перенесена была в Иерусалим; потом. Евдокией, супругой греческого императора Феодосия II (408–450), которая путешествовала на поклонение св. местам, из Иерусалима прислана в Константинополь, сестре супруга ее св. Пульхерии, в знамение мира и любви. В Константинополе образ Владычицы, с благоговением и радостно принятый Пульхерией, поставлен был ею во Влахернской церкви, где хранилась и честная риза Пресвятой Богородицы, и сделался известен под именем Влахернского. Благочестивая Пульхерия учредила во Влахернском храме еженедельное моление к Богородице во вторник. От св. образа Богоматери, написанного евангелистом Лукой и пребывавшего в Константинопольском храме, совершились многие благодатные знамения. Являсь однажды двум слепцам, Богоматерь привела их во Влахернскую церковь, к образу Своему, и подала им совершенное прозрение. По этому благодатному знамению этот чудотворный образ стали именовать «Одигитрия», т. е. путеводительница, заступница и помощница. Это название чудотворного образа Богоматери сохранилось потом навсегда и утвердилось троекратным избавлением Константинополя от сильных врагов, которое Церковь достойно приписывает невидимому заступлению «Одигитрии».

Первое было при императоре Ираклии в 626 году от персов и аваров или скифов. Спустя 36 лет после первого избавления, Константинополь вторично спасен был заступлением «Одигитрии» при Константине Погонате (668–685) от сарацин, которые семь лет осаждали Византию. Большая часть кораблей и 30000